

Konzert & Ausstellungseröffnung

„Nun bin ich Musiker mit Ernst und ohne Reue“

Der Komponist & Pädagoge Richard Stöhr

**Do, 14.12.2017
18.00 Uhr**

Ein Projekt des mdw-Archivs gemeinsam mit dem
Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik

Joseph Haydn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien

mdw200.at



**mdw
200**

Anlässlich des 50. Todestages Richard Stöhrs (1874–1967) gedenkt die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien dem Komponisten und Lehrenden des Hauses, der nach der nationalsozialistischen Machtübernahme 1938 entlassen wurde. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte der hoch angesehene Pädagoge mehr als dreißig Jahre lang unzählige Studierende in musiktheoretischen Fächern unterrichtet und war als Komponist erfolgreich. Aufgrund seiner jüdischen Herkunft war Stöhr dazu gezwungen, 1939 ins Exil zu gehen.

Zur Eröffnung der Ausstellung bringen Studierende des Joseph Haydn Instituts eine Auswahl seiner Werke zur Aufführung. Mit ihrem Gastauftritt würdigt die Flötistin Bärli Nugent, Dekanin an der Juilliard School und Tochter einer ehemaligen Schülerin Stöhrs, den von ihrer Mutter so hoch geschätzten Lehrer.

Werke von Richard Stöhr:

Kammersymphonie Op. 32

Flötensonate Op. 61

Klavierquartett Op. 64

Ausführende:

Studierende:

Manuel Egger

Liubov Kalmykova

Nadia Kalmykova

Rafał Paweł Mokrzycki

Josef Nagy

Andjela Sibinovic

u. a.

Gastauftritt:

Bärli Nugent

Künstlerische Leitung:

Johannes Meissl

Avedis Kouyoumdjian

Gottfried Pokorny

Ausstellungskuratorin:

Lynne Heller

Anmeldung unter:

+43 1 711 55 6500

arc-stoehr@mdw.ac.at

mdw200.at